



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



HÉCTOR MURENA

Daniel López Salort

Héctor Álvarez Murena, más conocido como H. A. Murena nace en Buenos Aires en 1923.

Su obra es como escritor, ensayista, narrador, poeta, traductor.

Sus estudios secundarios los realiza en el Liceo Militar de la Nación, y los estudios universitarios incompletos en la Universidad Nacional de La Plata, en la carrera de Ingeniería, y la Universidad de Buenos Aires, en la carrera de Filosofía y Letras.

Escribió habitualmente en la *Revista Sur* y en el suplemento cultural del diario La Nación. Conoció acabadamente el pensamiento alemán de su época, difundiéndolo en nuestra lengua. En ese sentido, ejerció la codirección de la Colección de Estudios

Alemanes de la editorial Monte Ávila de Caracas, donde hizo conocer a pensadores de Alemania tales como Jürgen Habermas, Theodor Adorno, Herbert Marcuse y Max Horkheimer, entre otros. Ha sido el primera en traducir al español la obra de Walter Benjamin.

Fallece la ciudad de Buenos Aires, en 1975.

Bibliografía

Entre sus numerosas obras podemos citar *La fatalidad de los cuerpos*, Sur, 1955; *Homo atomicus*, Sur, 1962; *Ensayos sobre subversión*, Sur, 1962; *El nombre secreto*, 1969, Monte Ávila, 1969; *Epitalámica*, Sudamericana, 1969; *La cárcel de la mente*, Emecé, 1971; *La metáfora y lo sagrado*, Editorial Tiempo Nuevo, 1973; *El Águila que Desaparece*, Alfa Argentina, 1975. Y entre sus obras póstumas cabe recordar a *El secreto claro. Diálogos con D.J. Vogelmann*, Editorial Fraterna, 1979; *Visiones de Babel*, Fondo de Cultura Económica, 2002; *El escándalo y el fuego*, Sudamericana, 1959; *Polispuercón*, Corregidor, 2001; *El pecado original de América Latina*, Sudamericana, 1965; *Folisofía*, Eudeba, 1998.