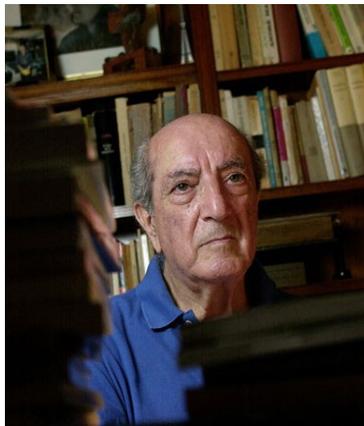


ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

**ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI**

FILÓSOFOS ARGENTINOS



VÍCTOR MASSUH

Daniel López Salort

Nacido en San Miguel de Tucumán, en 1924, estudió en la Universidad Nacional de Tucumán donde obtuvo el título de Doctor en Filosofía. Posteriormente realizó

estudios de postgrado en las Universidades de Tübingen, en Alemania Occidental, (1957 y 1958) y en la de Chicago, en Estados Unidos, (1964).

Fue profesor en las universidades de Buenos Aires y Bahía Blanca; decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires por dos períodos; y miembro de la Carrera de Investigador en el CONICET, desde 1975.

Fue Embajador de la Argentina en la UNESCO, París, 1976-1984 y miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, 1978-1983, presidiéndolo en el período 1980-1983. A lo largo de un período de casi cuarenta años de vida de la Organización, fue el cuarto latinoamericano elegido para presidir ese Consejo y el segundo argentino. El compatriota que lo antecedió fue el Dr. Atilio Dell'Oro Maini. Entre las distinciones recibidas podemos mencionar "Medalla de Oro" otorgada por la UNESCO a quienes prestaron servicios relevantes a la Organización, 1983, París; "Doctor Honoris Causa", Universidad de Tucumán, 1983.; "Laurel de Plata" a la personalidad del año, Ateneo del Rotary Club de Buenos Aires, 1980; "Homenaje" de la 22ª. Conferencia General de la UNESCO por "eminentes servicios". Resolución N° 34, aprobada por unanimidad el 26 de Noviembre de 1983, París; "Gran Cruz de la Orden del Mérito", condecoración otorgada por el Rey de España, Juan Carlos I, 1984, España.; "Premio Konex de Platino" en ensayo filosófico, 1984, Buenos Aires. Buenos Aires, Febrero 1985.

Falleció en Buenos Aires, en 2008.

Entre sus obras escritas podemos mencionar:

- *En torno a Rafael Barrett*, Editorial La Raza, Tucumán, 1943.
- *América como inteligencia y pasión*, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.
- *El diálogo de las culturas*, Universidad de Tucumán, 1956.
- *Sentido y fin de la historia*, Eudeba, Buenos Aires, 1963.
- *El rito y lo sagrado*, Editorial Columba, Buenos Aires, 1965.
- *La libertad y la violencia*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- *Nietzsche y el fin de la religión*, Sudamericana, Buenos Aires, 1969.
- *Nihilismo y experiencia extrema*, Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- *La Argentina como sentimiento*, Sudamericana, Buenos Aires, 1982.
- *El llamado de la patria grande*, Sudamericana, Buenos Aires, 1983.
- *La flecha del tiempo*, Emecé, Buenos Aires, 1990.
- *Agonías de la razón*, Emecé, Buenos Aires, 1994.
- *Cara y contracara - ¿Una civilización a la deriva?*, Emecé, Buenos Aires, 1999.

Sus obras se centran principalmente en el tema del nihilismo contemporáneo como etapa posterior del humanismo ateo, el rechazo de las utopías violentas como método histórico-político para la obtención de la libertad, el sentido de la historia y de cada vida en particular, la presencia de lo sagrado y su búsqueda, las vinculaciones cada vez más copiosas y profundas entre las ciencias y la filosofía. No le interesó forjar análisis filosóficos como sistemas sino ahondar determinadas circunstancias de la existencia humana, para hallar en la inmediatez la vivencia del ser en su plenitud histórica.

Cultivador del ensayo, centró en él su modo de expresarse y pensar. Ante el descentramiento del sujeto propuesto por la posmodernidad, y el endiosamiento de lo fragmentario, Massuh considera imprescindible mantener el eje de la totalidad, como orden dialógico del encuentro entre el sujeto y el mundo, entre el sujeto y los órdenes de lo bello, lo bueno, lo verdadero y lo sagrado.

Así, plantea la condición escatológica de la existencia como un diálogo entre el presente y la eternidad, antes que como una pregunta por el porvenir humano, donde la negación de Dios asoma como condición para un posterior reencuentro, es decir hay un nihilismo positivo cuando se trata de una actitud inicial y propedéutica, pero destructor si se persiste en lo mismo porque entonces se transforma en la negación absoluta que se niega a sí misma. Massuh reclama una actitud vivencial abierta, como se observa en su obra *Nihilismo y Experiencia Extrema*. Es necesario vivir el futuro con toda su carga de indeterminación pero también de confianza en las propias fuerzas, y de ahí su voluntarismo ontológico, como él mismo dio en llamarlo: un querer que el futuro exista. Pero su pensar metafísico lo llevó a mirar la propia historia latinoamericana, a la que considera que en el diálogo hallará su superación, siendo el mestizaje la mayor versión de ese diálogo, entendido como la sabia combinación histórica de pasiones y conceptos. Se encuentra en su pensar las huellas de su ahondamiento de pensadores como Nietzsche, Plotino, Mircea Eliade, Vicente Fatone y Alejandro Korn en lo metafísico, de Bultman, Lowth, Buber, Berdaieff, en lo histórico, de Sarmiento, Alberdi y Martí en el ideario latinoamericano, entre muchos otros.