



**ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO**  
**CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI**  
**ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES**

---



**EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA**

**Daniel López Salort**

Ezequiel Martínez Estrada nace en San José de la Esquina, Santa Fe, Argentina, 14 de septiembre de 1895.

Escritor, poeta, ensayista, crítico literario y biógrafo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata, teniendo entre sus alumnos, al luego célebre médico René Favaloro, con quien mantuvo amistad hasta su muerte. Desde 1946 colaboró con la *Revista Sur*, dirigida por Victoria Ocampo. En 1949 se radicó en Bahía Blanca, en la casa que es hoy sede de la fundación que lleva su nombre. En 1957 asumió la presidencia de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, ese año fue nombrado profesor extraordinario en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En 1959, Martínez Estrada comienza una serie de viajes a Chile, a la Conferencia de Paz en Viena, a México, donde enseñó durante un año en el Instituto de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 1960 y 1962, fue Director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Casa de las Américas en La Habana. Pero su adhesión a la revolución cubana fue rechazada por Victoria Ocampo y demás miembros de la *Revista Sur*, siendo expulsado de la misma.

Recibió dos veces el Premio Nacional de Literatura, en 1933 por el conjunto de su obra poética, y en 1937 por el ensayo *Radiografía de la Pampa*. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) de 1933 a 1934, y después nuevamente de 1942 a 1946.

Fallece el 4 de noviembre de 1964 en Bahía Blanca.

### *Bibliografía*

Entre sus numerosas publicaciones podemos mencionar *Radiografía de la Pampa*, Losada, 1933; *Panorama de las literaturas*, Claridad, 1946; *¿Qué es esto?*, Lautaro, 1956; *La cabeza de Goliath*, Losada, 1940; *Sarmiento*, Sudamericana, 1946; *El hermano Quiroga*, Editorial Instituto Nacional de investigaciones y archivos literarios, Montevideo, 1957; *Exhortaciones*, Bournichon, 1957; *Heraldos de la verdad: Montaigne, Nietzsche, Balzac*, Editorial Novo, 1957; y ediciones póstumas como *Leopoldo Lugones: retrato sin retocar*, Emecé, E 1968; *Epistolario Ezequiel Martínez Estrada y Victoria Ocampo*, Interzona, 2013.