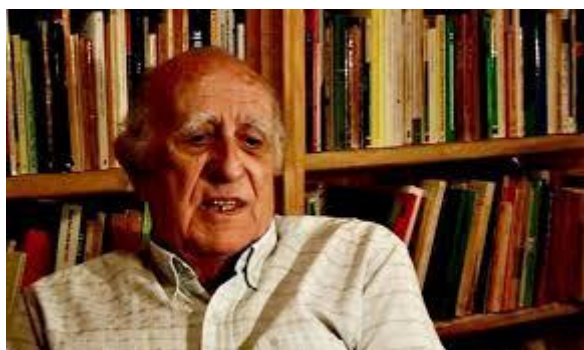


ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



MALIANDI, RICARDO GUILLERMO (1930-2015)

Blanca H. Parfait

Nace en la ciudad de La Plata el 10 de enero de 1930 y muere en la ciudad de Mar del Plata el 1° de febrero de 2015.

Cursa sus estudios en su ciudad natal y se inscribe en la Facultad de Veterinaria como condición para realizar estudios de bacteriología, pero, por consejo de uno de sus profesores, lee el *Discurso del método* de Descartes, y, sin abandonar sus estudios

de veterinaria, se inscribe en la Facultad de Humanidades, donde cursa la carrera de Filosofía, disciplina a la que dedicará su vida.

En la Universidad de Maguncia, Alemania, se doctora en filosofía con su tesis a la que titula *Wertobjektivität und Realitätserfahrung (Objetividad de los valores y experiencia de la realidad)*. Su campo, desde entonces, se sitúa en la ética a la que concibe como una disciplina que, alejada de la metafísica, se sustente como una moral que pueda ejercer sus razonamientos ejercitándose en los conflictos que presentan tanto la sociedad como su ámbito mayor, el mundo actual. La influencia del pensamiento hartmanniano se delinea en sus escritos primeros y, posteriormente, es clara su adhesión a la ética del discurso de Karl Otto Apel.

Fue profesor titular de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y de las Universidades de La Plata, Lanús, Río Cuarto, Mar del Plata y UCES (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales).

Fue investigador del CONICET. Fundó y dirigió el Centro de Investigaciones Éticas.

Fue designado académico de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Fue miembro honorario de la Asociación Argentina de Bioética

Presidió la Asociación Argentina de Investigaciones éticas.

Recibió los premios Konex (1986), Nacional de Filosofía (1999) y Nacional de Cultura en 2012.

Incursionó en la literatura con, distintas obras de ficción, como *Naufragios de la piel* (1972), *La novela dentro de la novela* (1981), *La nariz de Cleopatra* (2001) y *Dieciséis jueces y un ahorcado* (2003).

Libros

Wertobjektivität und Realitätserfahrung (La objetividad de los valores y la experiencia de la realidad, (tesis), Bonn, Bouvier, 1966

Hartmann, Buenos Aires, Centro Editor de América latina, 1967.

Cultura y conflicto, Buenos Aires, Biblos, 1984, 175 pp.

Ética: conceptos y problemas, Buenos Aires, Biblos, 1991,130 pp.

Transformación y síntesis, Buenos Aires, Almagesto, 1991,

Dejar la posmodernidad, Buenos Aires, Almagesto, 1993, 213 pp.

Volver a la razón, Buenos Aires, Biblos, 1997.

La ética cuestionada, Prolegómenos para una ética convergente, Buenos Aires, Almagesto, 1998.

Ética, dilemas y convergencias, Buenos Aires, Biblos, 2006, 253 pp.

Teoría y praxis de los principios bioéticos (en colaboración con Oscar Thüer), Universidad Nacional de Lanús, 2008, 310 pp.

Valores blasfemos "Diálogos con Heidegger y Gadamer" (con la colaboración de Graciela Fernández), Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009.

Discurso y convergencia "La ética discursiva de K. O. Apel" y el laberinto de los conflictos", México, Olms (edición auspiciada por la Universidad Autónoma de Nueva León), 2010.

Ética convergente, Buenos Aires, Las Cuarenta, tres tomos:

I. *Fenomenología de la conflictividad*, 2010, 344 pp.

II. *Aporética de la conflictividad*, 2011, 321 pp.

III.- *Teoría y práctica de la conflictividad*, 2013, 522 pp.

Ética y conflicto (en colaboración con Alberto Damiani y Guillermo Lariguet), Remedios de Escalada, Universidad de Lanús, 2012.