

ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO



CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS

DE BUENOS AIRES



JACOBO KOGAN

Coriolano Fernández

Jacobo Kogan nació en Etzerenej, Lituania, en 1911 y falleció en Buenos Aires en 1992. A los catorce años llegó con su padre a Buenos Aires, donde inició la escuela primaria, y así aprendió castellano. Cursó abogacía y luego el doctorado con una tesis sobre Filosofía del Derecho.

Se vinculó al Colegio Libre de Estudios Superiores por medio del filósofo Francisco Romero, a cuyas clases universitarias asistía aunque sin cursar formalmente la carrera. En 1956 se hace cargo de la asignatura Filosofía Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde en años siguientes enseñó Antropología Filosófica y Estética y fue Director del Departamento de Filosofía. En 1968 dio cursos en la Universidad de los Andes, en Mérida (Venezuela). De 1970 a 1972 fue profesor de Estética y Director del Departamento de Filosofía en la Universidad de Haifa (Israel).

Su obra escrita abarca: ***La estética de Kant*** (Bs. As., Eudeba, 1965), ***El lenguaje del arte*** (Bs.As., Paidós, 1965), ***Husserl*** (Bs.As., Centro Editor de América Latina,1968), ***Origen y desarrollo del espíritu objetivo*** (Mérida, Universidad de los Andes, 1968) ***Literatura y metafísica*** (Bs.As., Nova,1971), ***Arte y metafísica*** (Bs.As., Paidós, 1971), ***Filosofía de la imaginación*** (Bs.As, Paidós,1986) y ***La religión del arte*** (Bs.As., Emecé,1987). En ***Temas de filosofía*** (Bs.As, Biblos, 1996), obra póstuma, se reúnen trabajos no publicados en vida.

Obtuvo el Konex de Platino de 1986 en Estética y Teoría del Arte, y en 1989 se incorporó a la Academia Argentina de Letras. El pensamiento de Kogan se centra en la dignidad humana, caracterizada como “desinterés por las conveniencias subjetivas”, desinterés que se plasma en varias experiencias: la creación artística, la contemplación de la belleza, la devoción religiosa y la realización del bien moral.