



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO
CENTRO DE ESTUDIOS EUGENIO PUCCIARELLI
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

FUNCIÓN LITERARIA DE JUAN CRISÓSTOMO LAFINUR

Programa de la Función Literaria del 31 de Agosto de 1820

(Este programa de la función a la que alude Lafinur en su nota al gobierno está en hoja impresa y se conserva en el Archivo General de la Nación. Lleva la firma, también impresa, de Lafinur. Había sido ya publicado por Juan María Gutiérrez, pero sin indicación de procedencia)

FUNCIÓN LITERARIA

Así como el hombre es la imagen de Dios, la palabra es imagen del hombre. Lok.

Exponense á un exámen público los elementos de la segunda parte del curso filosófico de estos estudios públicos, que comprenden los principios del arte oratorio con aplicación á la elocuencia del púlpito, de la barra y del foro.

Puestos sobre la escena los alumnos D. Luis Belgrano, D. Ignacio Martínez, y D. Manuel Belgrano: pronunciará cada uno un discurso, cuyo manuscrito será entregado al señor cancelario, y replicantes para hacerles el exámen debido acerca de su estructura,

figuras cometidas &c. Los señores replicantes pueden además presentar un trozo cualquiera de elocuencia de escritor ya antiguo, ó moderno, y pedir un análisis de sus bellezas.

LÁMINA VII

FUNCION LITERARIA.

Así como el hombre es la imagen de Dios, la palabra es imagen del hombre —LOK.

Exponense á un exámen público los elementos de la segunda parte del curso filosófico de estos estudios públicos, que comprende los principios del arte oratorio con aplicación á la elocuencia del púlpito, de la barra y del foro.

Puestos sobre la escena los alumnos D. Luis Belgrano, D. Ignacio Martínez, y D. Manuel Belgrano: pronunciará cada uno un discurso, cuyo manuscrito será entregado al señor cancelario, y replicantes para hacerles el exámen debido acerca de su estructura, figuras cometidas &c. Los señores replicantes pueden además presentar un trozo cualquiera de elocuencia de escritor ya antiguo, ó moderno, y pedir un análisis de sus bellezas.

MATERIA DEL EXAMEN.

LUGARES COMUNES DE LA ELOCUCION.	DEL ESTILO ORATORIO.	TIEMPOS DE SENTENCIA.	FIGURAS DE SENTENCIA.
Definiciones. Por las causas. Por los efectos. Por las cuerdades. Por los contrarios. Por la etimología. Por símiles. Por metáforas. Por alegorías. Por negación.	Considerada en sus tres géneros. Estilo sencillo. SUBLIME. En imágenes. En afectos. Estilo medio, ó templado.	Alegría. Ironía. Perífrasis. Paráfrasis. Litote. Hipérbolo. Silepsia.	Sujeción. Anticipación. Invocación. Concesión. Exclamación. Imprecación. Dubitación. Astitución. Comunicación. Descripción. Brevedad. Distribución. Dialogismo. Comoración. Aglomeración. Prosopopeya. Etopéya. <i>Capmani.</i>
SIMILES. Emblemas. Gegriáficos. Símbolos.	DEL ESTILO FIGURADO. Tropos. Uso, y vicios de los tropos.	FIGURAS DE DICCION.	
COMPARACIONES. De mayor á menor. De menor á mayor. De paridad. De disparidad.	TROPIS DE DICCION. Metáfora. Sindoque. Metonimia. Metalepsia. Antonomasia. Onomatopéya. Catacrexis.	Repetición. Conversión. Compleción. Conduplicación. Traducción. Gradación. Copiación. Dilución. Relación. Final semejante.	
ESTRUCTURA DE UN DISCURSO.	CONDUCTA DE UN DISCURSO.	DE LA POESÍA.	
De las sílabas, inciso, miembros y sentencias. <i>Estructura de las sentencias.</i> Claridad, unidad, y armonía de las sentencias.	Introducción, división, narración y conclusión. Parte argumentativa y patética de un discurso.	Poesía lírica. Poesía didáctica. Poesía descriptiva. Poesía épica. Poesía dramática. <i>Dr. Blasit.</i>	

ASUNTOS DE LOS DISCURSOS.

El primero demostrará con razones filosóficas la divinidad de la religion Cristiana.

El segundo hará una breve historia del hombre físico y moral.

El tercero hará otra de la elocuencia.

Se concluirá la función con un discurso que pronunciará el profesor en impugnación al de Juan Jacobo Rosseau, premiado por la Academia de Dixon, que pretende que las ciencias han corrompido las costumbres, y empeorado al hombre.

En el Templo de San Ignacio à las 4 de la tarde del dia 31

Dado en la Aula de filosofía à 16 de Agosto de 1820.

Lafinur.

Programa de la Función Literaria del 31 de agosto de 1820



ASUNTOS DE LOS DISCURSOS

El primero demostrará con razones filosóficas la divinidad de la religión Cristiana.

El segundo hará una breve historia del hombre físico y moral.

El tercero hará otra de la elocuencia.

Se concluirá la función con un discurso que pronunciará el profesor en impugnación al de Juan Jacobo Rosseau, premiado por la Academia de Dixon, que pretende que las ciencias han corrompido las costumbres, y empeorado la hombre.

En el Templo de San Ignacion á las 4 de la tarde del día 31

Dado en el aula de filosofía á 16 de Agosto de 1820.

Juan Crisóstomo Lafinur.

Nota: se respetan los acentos, y ortografía del original.