



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS
DE BUENOS AIRES

NOTA DE FRANCISCO ROMERO SOBRE ALBERTO ROUGÈS

(a propósito del fragmento *El FILÓSOFO*, publicado en VERBUM, Revista del Centro de estudiantes de Filosofía y Letras, septiembre de 1923, año XVII, nº 61, p.212)

ALBERTO ROUGÈS. El bellísimo fragmento titulado *El filósofo* que reproduce VERBUM, se extracta de las palabras con que el doctor Alberto Rougès presentó a Ortega y Gasset en la Universidad de Tucumán, en 1916. Aunque no es gran alabanza, no está de

más decir que es, probablemente, la más hermosa página filosófica que se haya escrito entre nosotros.

El doctor Rougès es uno de los pocos hombres que en el país se consagra a tales estudios, y lo hace con el empeño tenaz y el recato austero de las vocaciones sinceras. No recuerdo de él, aparte de este fragmento, sino un artículo aparecido algún tiempo en *La Nación*; no creo que haya publicado mucho más. Sus predilecciones le llevan a la crítica del conocimiento científico, y quizá prepara algo sobre el asunto. *El filósofo* atestigua bien de esta dirección suya, pues en él se considera como problema filosófico por excelencia, como el primero y fundamental, el del conocimiento; y la noble emoción intelectual que impregna sus palabras, el sentido trágico del problema, tan eficazmente expresado, revelan en el autor todo lo contrario de un *dilettante*: descubre en él al hombre que identifica la especulación con su vida espiritual más íntima y espontánea, y que será capaz de darnos algún día una elaboración propia y original de la materia filosófica.