



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



FRANCISCO ROMERO (1891-1962)

Blanca Parfait

Nace en Sevilla (España) en 1891. Sus padres emigran a la Argentina y se instalan en Buenos Aires, adonde llega Francisco a los tres años. Militar de carrera, se especializa como ingeniero de ferrocarriles y, paralelamente y con auténtica vocación estudia filosofía y publica varios ensayos. Enseña en las Universidades de Buenos Aires desde 1928 y de La Plata desde 1929. Luego de una conversación con Alejandro Korn - quien deseaba que se

dedicara de lleno a la filosofía- se retira del Ejército, con el grado de Mayor, en 1931, para consagrarse enteramente a la filosofía. Sucede a Korn en la cátedra de Gnoseología y Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue profesor, además, en el Instituto del Profesorado Secundario en Buenos Aires.

Fue miembro de la *American Academy of Arts and Sciences* y miembro de Honor de la Universidad de Chile. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y del Instituto Argentino de Filosofía jurídica y social. Forma parte de la mesa directiva de de la *International Phenomenological Society* y del Colegio Libre de Estudios Superiores. Dirige la revista *Realidad* y funda la Biblioteca Filosófica de la Editorial Losada en 1937.



Realiza una intensa labor en toda América para difundir el pensamiento filosófico del país.

Recibe los premios Severo Vaccaro y el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores. Fallece el 7 de octubre de 1962 en Buenos Aires.

Su orientación idealista señala la realidad como un entramado cuyo centro es el hombre como figura creadora de valores culturales y morales. La trama de la realidad está dibujada en distintos planos que trascienden y está ordenada, jerárquicamente, por valores.

Ha publicado los siguientes libros:

Lógica (en colaboración con E. Pucciarelli), Buenos Aires, Espasa- Calpe, 1938, et ct.

Alejandro Korn (en colaboración con A. Vassallo y Luis Aznar), Buenos Aires, Losada, 1940.

Filosofía contemporánea, Buenos Aires, Losada, 1941.

La cultura moderna (junto a Carlos Jesinghaus), Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, Universidad Nacional de La Plata, 1943

Sobre la historia de la filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, 1943.

Filosofía de la persona, Buenos Aires, Losada, 1944.

Papeles para una filosofía, Buenos Aires, Losada, 1945.

Filosofía de ayer y de hoy, Buenos Aires, Argos, 1947.

Filósofos y problemas, Buenos Aires, Losada, 1947.

Ideas y figuras, Buenos Aires, Losada, 1949.

El hombre y la cultura, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1950.

Teoría del hombre, Buenos Aires, Losada, 1952.

Sobre la filosofía en América, Buenos Aires, Raigal, 1952.

¿Qué es la filosofía?, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1953.

Estudios de Historia de las ideas, Buenos Aires, Losada, 1953.

Ubicación del hombre, Colección Esquemas, Buenos Aires, Columba, 1954.

Alejandro Korn, filósofo de la libertad, Buenos Aires, Reconstruir, 1956.

Relaciones de la filosofía, Buenos Aires, colección Nuevo Mundo, Perrot, 1958.

Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual, Buenos Aires, 1960.

La estructura de la historia de la filosofía, Buenos Aires, Losada, 1967 (post-mortem)

Selección de escritos, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación y editorial Marymar, 1994 (post-mortem).