



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES
CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

FILÓSOFOS ARGENTINOS

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ DE AGÜERO
(1772-1840)

Blanca Parfait

Clérigo español que adhiere a las ideas iluministas a las que difunde a través de sus enseñanzas, cuando fue designado, en época de Rivadavia, para ocupar el primer cargo de profesor de filosofía de la Universidad de Buenos Aires en 1822.

Entre 1805 y 1808 sufre una crisis en su fe al conocer las ideas filosóficas del Iluminismo y, luego, de más está decir, se produce el alejamiento espiritual de su orden parroquial.

Su libro *Principios de Ideología* divide a la filosofía en tres partes: Lógica o ideología elemental, Metafísica o Ideología abstractiva y Retórica o Ideología oratoria. En la Lógica trata de los conceptos, juicios y razonamientos, así como del tema de los universales, adhiriendo a Destutt de Tracy y a Condillac.

En la Metafísica estudia al hombre considerado como un yo sientiente, en lo cual acentúa la base biológica y la importancia de las sensaciones para pasar luego a la vida afectiva, el placer y el dolor, el deber, el bien y el mal, inspirándose en el libro de Cabanis *Rapport entre la moral et le physique*.

En la Retórica sigue los textos de Capmany tanto como los de Blair. Estudia el lenguaje y relaciona el arte de hablar con la cultura.

La importancia de su nombre deriva de que, con él, se produce el cambio de la enseñanza tradicional española, basada en el catolicismo y en la ilustración, por el Iluminismo que, al provenir de la escuela francesa, va a acentuar sus ideas propias que hacen conocer, por estos lares, los nombres de Voltaire, Rousseau y Diderot.

Con los años se produciría el relevamiento de Fernández de Agüero de la cátedra universitaria a causa de su enfrentamiento con el Rector Antonio Sáenz.

Se hacen patente, pues, desde sus comienzos, dos corrientes opuestas en la formación del pensamiento filosófico argentino: el tradicionalista católico y el Iluminista, después llamado en el siglo XIX, positivista.