



# ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

---



**CARLOS ASTRADA**

**(1894-1970)**

Nació en Córdoba, realizando sus estudios universitarios de Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba. Luego se desarrolla en forma autodidacta, relacionándose con Deodoro Roca, Saúl Taborda y otras figuras, y participa activamente en la Reforma

Universitaria de 1918, de tanta repercusión en América Latina. En 1926, con el ensayo "El problema epistemológico de la Filosofía", ganó una beca para estudiar en Alemania. Allí viaja y se instala en Colonia. Asiste a los cursos de Nicolai Hartmann, Helmuth Plessner y Max Scheler.

Entre sus diversos cargos docentes y académicos cabe mencionar que fue Profesor Titular de Ética en la Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Profesor de Gnoseología y Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Profesor de Sociología y Lógica en la Universidad Nacional del Sur, Director del *Instituto de Filosofía* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Al regresar de su beca de estudios en Alemania, comienza a manifestarse su adhesión al existencialismo, que lo ha de acompañar durante las décadas de 1930 y 1940. Expone en una conferencia en el Colegio Libre de Estudios Superiores, un análisis suyo titulado "Heidegger y Marx", insistiendo allí sobre el carácter temporal de la existencia humana, en contra de las posturas esencialistas. Pero, al mismo tiempo, va gestándose en él lo que podríamos denominar su etapa dialéctica, que se manifiesta a partir de 1950, con su adhesión filosófica al planteamiento marxista del hombre y el mundo. También hay influencia de Nietzsche en sus escritos, especialmente en la insistencia de éste en un futuro donde el individuo se abriría como un niño a las nuevas formas de existencia. Es la praxis transformadora del materialismo histórico y dialéctico lo que ocupa sus preocupaciones, alejándose así del *Dasein* heideggeriano.

Su escrito tan difundido y particular, *El Mito Gaucho*, expresa precisamente esa situación, donde el elemento gaucho (Martín Fierro) se enfrenta a las clases dominantes (simbolizadas por el Viejo Vizcacha). Años después viaja a China donde se interioriza y adhiere a la revolución maoísta y sus postulados. Ahí critica fuertemente a Sartre, Gramsci y la Escuela de Frankfurt, siendo éste el tono de sus últimos escritos.

## **Bibliografía**

*El juego existencial*. Buenos Aires: Babel, 1933.

*Goethe y el panteísmo spinoziano*. Universidad Nacional del Litoral, 1933.

*Idealismo fenomenológico y metafísica existencial*. Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1936.

*La ética formal y los valores*. Universidad Nacional de La Plata, 1938.

*El juego metafísico*. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.

*Temporalidad*. Buenos Aires: Cultura Viva, 1943.

*Nietzsche, profeta de una edad trágica*. Buenos Aires: Editorial La Universidad, 1945.  
Segunda edición, *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*. Buenos Aires: Dédalo, 1961.

*Sociología de la guerra y filosofía de la paz*. Instituto de Filosofía, 1946, Coni, 1948.

*El mito gaucho*. Buenos Aires: Ediciones Cruz del Sur, 1948; II edic., 1964.

*Ser, Humanismo, existencialismo*. Buenos Aires: Kairós, 1949.

*Destino de la libertad. Para un humanismo autista*. Buenos Aires: Kairós, 1951.

*El aporte del romanticismo al proceso cultural del país. Esteban Echeverría y los principios programáticos para una cultura nacional*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cuadernos de Extensión Cultural, 1952.

*La revolución existencialista*. La Plata: Nuevo Destino, 1952.

*Hegel y la dialéctica*. Buenos Aires: Kairós, 1956.

*El marxismo y las escatologías*. Buenos Aires: Procyon, 1957; Juárez Editor, 1969.

*Marx y Hegel. Trabajo y alienación en la Fenomenología y en los Manuscritos*. Buenos Aires: Siglo XX, 1958. Reedición, *Trabajo y Alienación*. Buenos Aires: Siglo XX, 1965.

*Humanismo y dialéctica de la libertad*. Buenos Aires: Dédalo, 1960.

*Dialéctica y positivismo lógico*. Universidad Nacional de Tucumán, 1961; Devenir, 1964.

*La doble faz de la dialéctica*. Buenos Aires: Devenir, 1962.

*Tierra y figura*. Buenos Aires: Ameghino, 1963.

*Ensayos filosóficos*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1963.

*Humanismo y alienación*. Buenos Aires: Devenir, 1964.

*Fenomenología y praxis*. Buenos Aires: Siglo XX, 1967.

*La génesis de la dialéctica*. Buenos Aires: Juárez, 1968.

*Dialéctica e historia*. Buenos Aires: Juárez, 1969.

*Heidegger, de la analítica ontológica a la dimensión dialéctica*. Buenos Aires: Juárez, 1970.