
ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



JOSÉ INGENIEROS (1877-1925)

Blanca Parfait

Todo filósofo muestra en su pensar las huellas que han dejado en él las corrientes a las que adhiere. Nunca es más claro esta afirmación que en el pensamiento de Ingenieros, que se inclina tempranamente a corrientes positivistas y evolucionistas, y

permanece anclado en ellas hasta lo que podríamos llamar una llamativa afirmación de la metafísica hacia el final de sus días.

Estudia medicina y se orienta hacia la psiquiatría. Pasa largas temporadas en Europa, en Suiza tanto como en Francia. El afán científico fue el basamento de su formación pero principalmente el que tendía hacia la Psicología y a la Sociología, que se abrían paso en la formación del pensar argentino.

Pretendió hacer un sistema del pensar que culminaba en una moral, dirigida a la juventud a la que consideraba la encargada de reformar el país.

Profesor de Psicología experimental. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Funda en 1914 la *Revista de Filosofía* la que dirige, desde 1923, junto a Aníbal Ponce.

Obras

Psicopatología en el arte, 1902, *Simulación en la locura*, 1903 (simultáneamente en ediciones italiana y castellana; la primera parte de esta obra se reedita con el título de *La simulación en la lucha por la vida*, Buenos Aires, Elmer, 1956; *Histeria y sugestión*, 1904; *Principios de Psicología*, 1911; *Sociología argentina*, 1918; *El hombre mediocre*, 1913; *Hacia una moral sin dogmas*, 1913 *Las fuerzas morales*, 1918; *La evolución de las ideas argentinas*, 1918; *Los tiempos nuevos*, 1918; *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*, 1918.

Obras completas, editadas por Aníbal Ponce, Buenos Aires, 1930-40, 24 vol.