



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS
DE BUENOS AIRES



EMILIO ESTIÚ (1914-1984)

Blanca Parfait – Lucía Piossek.

Nació en La Plata en 1914 y murió en la misma ciudad en 1984.

Recibió el título de profesor de filosofía por la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Plata.

Fue profesor de Estética en la Universidad de La Plata y en la Universidad del Litoral (luego Universidad de Rosario).

Entre los años 1944 y 1949 dictó Estética e Introducción a la filosofía en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán.

Libros:

Del arte a la historia en la filosofía moderna, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1962.

De la vida a la existencia en la filosofía contemporánea, La Plata, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, 1964.

Su orientación hacia la reflexión artística se condensó en su obra *Estética* que permanece inédita.

Tradujo obras de pensadores alemanes, con estudios preliminares, entre ellas, Lessing, *La educación del género humano*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1950; Georg Simmel, *Rembrandt, Ensayo de filosofía del arte*, Buenos Aires, Nova, 1950, Martín Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1955; Immanuel Kant, *Filosofía de la historia*, Buenos Aires, Nova, 1958, Karl Jaspers, *Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1963; y de Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.