

---

# ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

---



## INGENIEROS<sup>1</sup>

ANÍBAL PONCE

Acabo de dejarlo, tibio aún, en su pieza de estudiante, entre sus bibliotecas y sus obras, después de haber espiado en el ritmo de su pulso, segundo por segundo, el instante definitivo de la despedida.

La noble cabeza conserva una serenidad admirable, como que la rapidez de la agonía no ha podido mancharla con la huella del dolor o del agotamiento. En páginas inolvidables había confesado su horror por la vejez innoble, con sus pasiones mezquinas y sus temores indignos. El destino, sorprendiéndolo de pronto en la plenitud de su fuerza, le

---

<sup>1</sup> Publicado en *Revista de Filosofía*, Número 6, Año XI, Noviembre 1925, pág. 321, Ed. La Cultura Argentina, Buenos Aires.

ha dejado morir tal como había vivido: en un perpetuo reverdecer de su juventud, sin una contradicción en el pensamiento, sin una inconsecuencia en la conducta.

No en vano los jóvenes de América lo habían proclamado su maestro. Su obra —que constituye, sin disputa, la más alta contribución americana a la cultura del mundo— hubiera conquistado por sí sola la admiración y el respeto de los jóvenes. Pero había en su persona y en su vida, una tal irradiación de dignidad moral que no era posible aproximársele sin agregar al respeto la simpatía del corazón.

La generación que fue modelada entre sus manos, dará muy pronto a América las más altas horas de su historia.

Buenos Aires, Octubre 31 de 1925.

